

hannibal
Frühjahr 2024

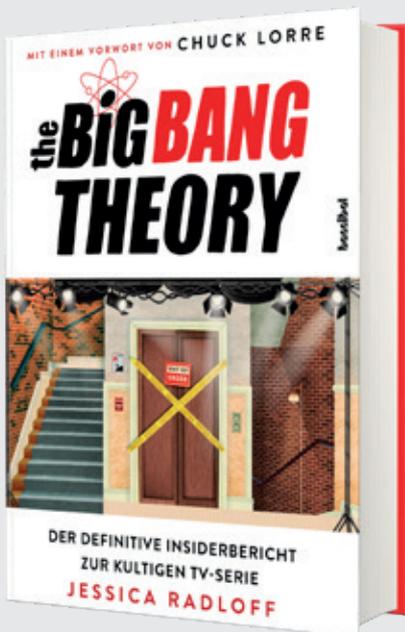


Ohren Welt auf reise

Mit 366 globalen Musik-
geschichten durchs Jahr

DER VERLAG DER STARS

TOM SELLECK, QUEEN, BLACK SABBATH, ABBEY ROAD UND VIELE WEITERE



Jessica Radloff

THE BIG BANG THEORY

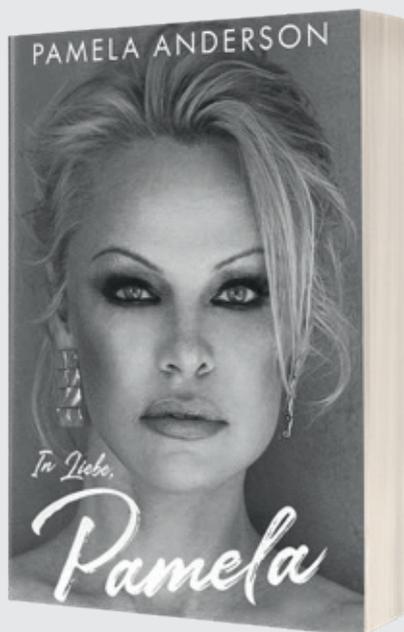
Der definitive Insiderbericht zur kultigen TV-Serie

Hardcover, 608 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke

und vielen weiteren Fotos

ISBN 978-3-85445-755-8

€ (D) 29,99 / € (A) 29,99



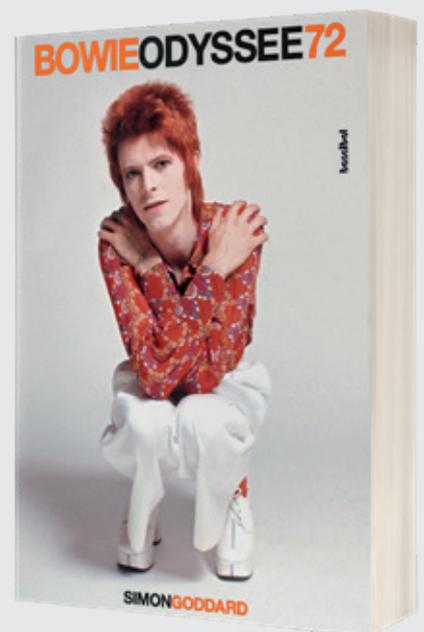
Pamela Anderson

IN LIEBE, PAMELA

Broschur, 256 Seiten

ISBN 978-3-85445-762-6

€ (D) 25,00 / € (A) 25,00



Simon Goddard

BOWIE ODYSSEE 72

Broschur, 200 Seiten, mit 8 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-764-0

€ (D) 20,00 / € (A) 20,00



Annie Zaleski

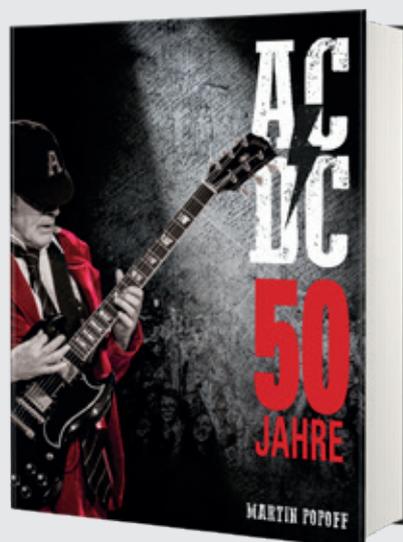
P!NK - RAISE YOUR GLASS

Die Biografie

Hardcover, 224 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-761-9

€ (D) 29,00 / € (A) 29,00



Martin Popoff

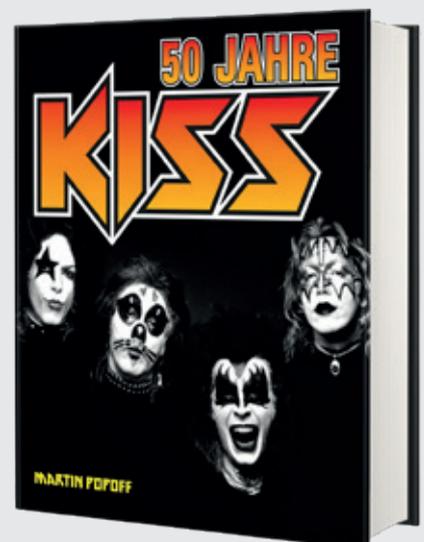
50 JAHRE AC/DC

Die illustrierte Biografie

Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-766-4

€ (D) 33,00 / € (A) 33,00



Martin Popoff

50 JAHRE KISS

Die illustrierte Biografie

Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-767-1

€ (D) 35,00 / € (A) 35,00



Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

mit unserem neuen Frühjahrsprogramm nehmen wir Sie mit auf Reisen – nach London, nach Hawaii und rund um die ganze Welt. Denn das ist der Anspruch von Stefan Franzens fulminantem Werk **Ohren auf Weltreise**: An jedem Tag im Kalender gibt es hier einen Song oder ein Musikstück aus einem anderen Teil der Welt zu entdecken, mit Hör Tipp und ausführlichem Begleittext, die dazu inspirieren, sich auch einmal wirklich fremde Klänge zu erschließen. Franzen öffnet mit diesem Buch eine wahre Schatztruhe für Musikliebhaber, die zum Erforschen der verschiedensten Stilrichtungen einlädt und 366 Beispiele für die unglaubliche musikalische Vielfalt unseres Planeten bereithält.

In rein tropische Gefilde entführt uns Tom Selleck in seiner Autobiografie *Man kann nie wissen*. Lebensbejahend und humorvoll schildert er den langen Weg zum Star ruhm als Privatdetektiv **Magnum**, seines Zeichens Sexsymbol mit Schnauzbart und Sportwagen, der immer einen flotten Spruch auf Lager hatte und seine Fälle vor der bunten Kulisse Hawaiis löste.

Mit weniger Exotik, aber dafür umso mehr Stars kommt die Geschichte der Londoner Studios am berühmtesten Zebrastreifen der Welt daher: In **Abbey Road NW8** berichtet David Hepworth von den legendären Aufnahmen, die nicht nur die Beatles und Pink Floyd dort einspielten, und erzählt wie nebenbei noch fast ein ganzes Jahrhundert Musikgeschichte. Peter Hince wiederum begleitete die Rockband Queen als Roadmanager auf ihren Tourneen rund um den Globus und hatte dabei stets die Kamera im Anschlag. Jetzt hat der Fotograf seine Archive durchstöbert und seine ganz privaten Erinnerungen in einem Buch zusammengefasst. **Queen hautnah** birgt einen Schatz an bisher unveröffentlichten Bildern und ist ein echtes Fest für Fans.

Auf unserer Tour um die Welt gibt es auch einen Stopp im hohen Norden: In **Blut, Feuer, Tod** erzählen Ika Johannesson und Jon Jefferson Klingberg die Geschichte des schwedischen Metal und tauchen tief ein in die Welt der knallharten Sounds und düsteren Klänge. Und noch ein Weltenbürger mit dem Hang zur Härte meldet sich zu Wort: Geezer Butler prägte mit Black Sabbath den Heavy Metal und berichtet in **Into The Void** vom wilden Leben mit Sex, Drugs & Rock'n'Roll – ehrlich, anekdotenreich und grundsympathisch. Er ist heute in Utah und Warwickshire gleichermaßen zu Hause und beschließt unsere Frühjahrsreise standesgemäß mit den satanischen Black-Sabbath-Glocken – wie sich das für uns als Popkultur-Verlag gehört.

Kommen Sie mit uns in den Bücherfrühling und lesen Sie sich um die Welt,

ganz herzlich

Dr. Monika Koch
Verlagsleitung

DER VERLAG DER STARS!



Magnum – Der Kult-Schnäuzer der 80er! Charmant, weltgewandt und warmherzig

Albert Einstein, Friedrich Nietzsche oder Richard Strauss – sie alle trugen ihn, doch niemand erreichte mit seinem Oberlippenbart einen solchen Kultstatus wie Tom Selleck in seiner Rolle als Privatdetektiv Thomas Magnum. Die Frauenwelt erkor den Mann mit dem schrillen Hawaiihemd in den Achtzigern mit euphorischer Begeisterung zum »Sexiest Man Alive«, und ganze Familien fieberten den Ausstrahlungen der humorvollen Krimiserie mit Tiefgang entgegen.

In seinen spannenden und hintergründigen Memoiren beschreibt Tom Selleck den langen Weg bis zur letzten *Magnum*-Folge, wobei er wegen des Erfolgs der Serie sogar Steven Spiel-

bergs Angebot der Hauptrolle im ersten *Indiana Jones*-Film ablehnen musste. Nach beschwerlichen Anfängen – unter anderem einer Deodorant-Werbung mit *Drei Engel für Charlie*-Star Farrah Fawcett – und zahlreichen Nebenrollen räumte er mit den 162 Episoden von *Magnum* einen Emmy und einen Golden Globe ab. Danach folgten weitere Highlights mit Rollen in *Friends*, *Jesse Stone* und *Blue Bloods*. Selleck lässt in seiner Autobiografie eine Ära der Unbeschwertheit wiederauferstehen und vermittelt ein positives Lebensgefühl, was nur jemand kann, der alle Höhen und Tiefen der Glamourwelt durchlebt und überstanden hat.

// »*Magnum P.I.* war eine der erfolgreichsten Serien ihrer Zeit und verbreitete neben guter Laune und Urlaubs-Feeling Spannung pur.«

www.serienjunkies.de

// »*Seine Biografie [dokumentiert] auch die engen Freundschaften zu Publikumslieblingen wie Frank Sinatra, Carol Burnett und bis hin zu Sam Elliott.*«

www.movieguide.org

// »*Der berühmte Schauspieler nimmt seine Leser auf eine bislang kaum dokumentierte, aber glückliche Reise bis an die Spitze Hollywoods mit.*«

www.people.com

Über den Autor:

Tom Selleck wurde am 29. Januar 1945 in Detroit geboren. Sein später Ruhm in der Rolle des Magnum machte ihn zu einem weltweiten Idol, was ihm schon 1986 einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame einbrachte. Weitere Serien wie *Friends*, *Jesse Stone* oder *Blue Bloods* und Kultfilme wie *Quigley, der Australier* untermauerten seinen Status. Selleck lebt aktuell in Kalifornien.

Playlist:

Larry Carlton (u. a.) –
„Theme from Magnum P.I.“
Patrick Williams –
„Die Straßen von San Francisco“
Various Artists –
„Hawaii Five-0 Theme“

Das könnte Sie interessieren:



// Weltweit zeitgleiche Veröffentlichung

// Für alle 80er-Fans

// Aktuelle TV-Wiederholungen und ein Remake der Serie

SPITZENTITEL

GROSSES
MEDIENINTERESSE



Tom Selleck mit Ellis Henican

MAN KANN NIE WISSEN

Die Autobiografie

Hardcover, ca. 24 x 17 cm

Ca. 368 Seiten, mit zahlreichen unveröffentlichten Privatfotos

ISBN 978-3-85445-775-6

Ca. € (D/A) 30,00

Erscheint im Mai 2024

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



9 783854 457756

Die Klangschatze unseres Planeten – als täglicher Begleiter

Journalist und Radioautor Stefan Franzen spürt seit vielen Jahren den Tönen abseits von Rock, Pop, Klassik nach und erkundet die musikalischen Besonderheiten ganz verschiedener Kulturen. Auf seinen Reisen nach Brasilien und Ghana, nach Istanbul und Katalonien, ins norwegische Eis und auf englische Folk-Festivals tauchte er vor Ort in die Musikkultur ein, entdeckte aber auch Verblüffendes in nächster Nachbarschaft. In Hunderten von Gesprächen lernte er Stars und unbekannte Talente kennen.

Nun hat er seine Begegnungen und Erkenntnisse zu einem Kalendarium gebündelt: Anhand globaler Kurzgeschichten entsteht ein spannender

Begleiter durchs Jahr, gewürzt mit lebendigen Interview-Zitaten und aufschlussreichen Anekdoten. Warum entstand die Bossa Nova auf dem Klo? Was ist ein indischer Raga, ein arabischer Maqam? Wie kam die Rumba in den Kongo? Wie hört sich Inuit-Gesang an? Und ist der Fado Portugals wirklich so traurig? Solche Fragen werden ganz nebenbei beantwortet auf diesem Streifzug um den Erdball, den Künstler-Geburtstage, kulturelle und politische Weltereignisse flankieren. 366 Mosaiksteinchen bilden eine alternative Musikgeschichte der Erde: mit Bobby McFerrin, Anoushka Shankar, Gilberto Gil und Angélique Kidjo, aber auch mit George Harrison, Kate Bush und Caterina Valente!

// **»Als ich in den 1960ern Musik entdeckte, war ich noch wie vom Donner gerührt. Mein ganzer Körper wurde Ohr. Heute ist Musik überall so verfügbar, dass man sie gar nicht mehr wahrnimmt. Wir müssen wieder lernen: Das, was wir gerade hören, hat uns so noch nie erreicht. Ich möchte wieder überrascht werden von Musik.«**
Bobby McFerrin

// **»Die Stimme ist nicht nur etwas Physisches oder Territoriales. Ich denke auch nicht in Genres wie klassische Musik oder Rock. Vielmehr denke ich in Gefühlen. Wenn ich ein Lied höre, dann bin ich gleich in der Lage, die Schönheit darin zu erfassen.«**
Sílvia Pérez Cruz, katalanische Sängerin



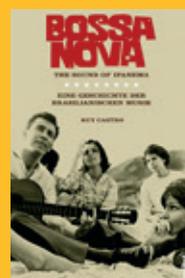
Über den Autor:

Stefan Franzen, geboren 1968, erkundet als Autor von Radiosendungen (SWR, SRF, Deutschlandfunk, WDR), Journalist für Fachzeitschriften (*Jazz thing*, *Folker*) und Programmtexter für Philharmonien seit 30 Jahren die Musikkulturen aller Erdteile. Er ist Kurator und Beirat bei Festivals und Jurymitglied beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Seine besondere Liebe gilt der Szene Brasiliens und Portugals.

Playlist:

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba (Mali) – Jama Ko
San Salvador – Fai Sautar
Carminho – Escrevi Teu Nome No Vento

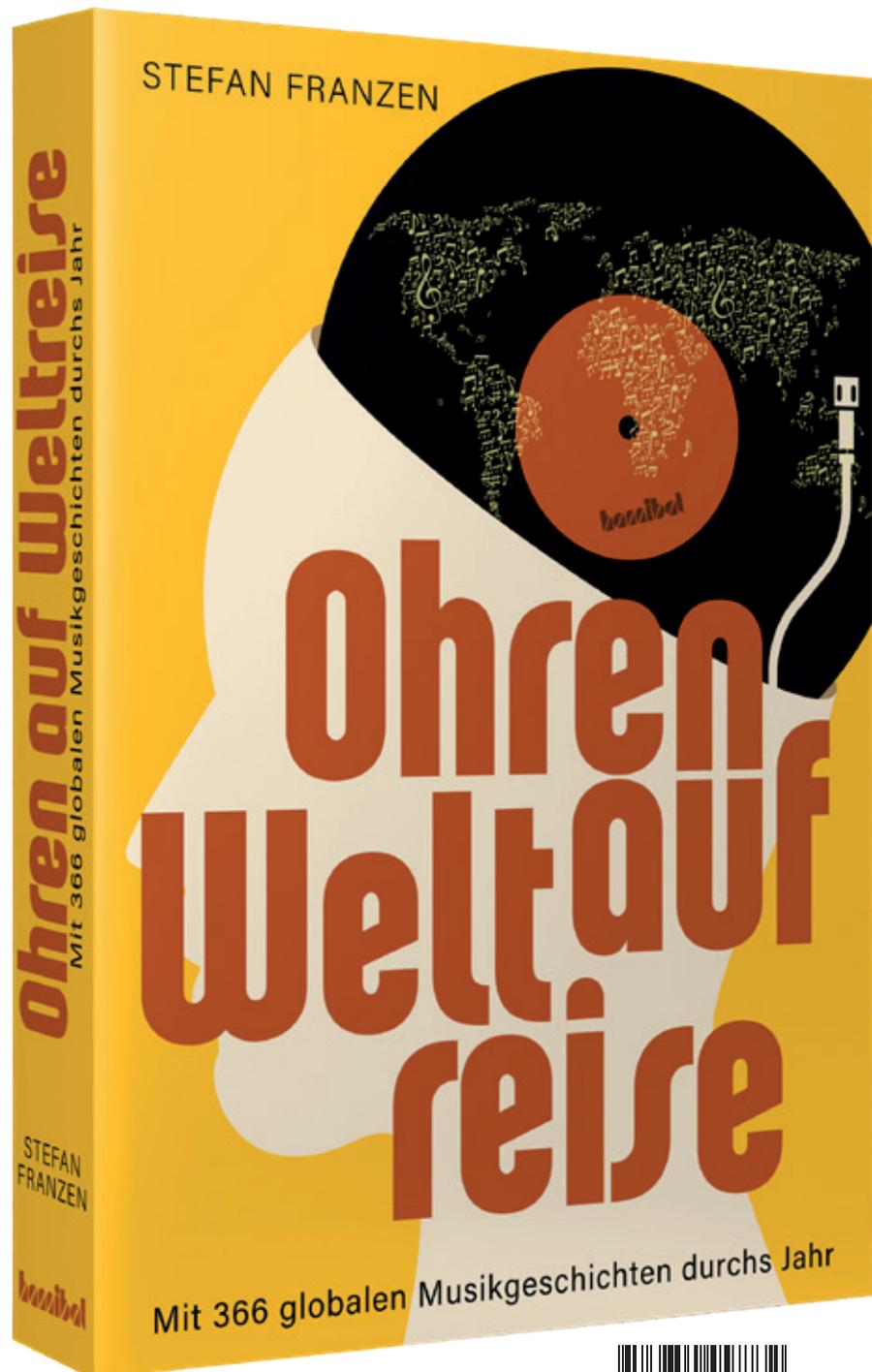
Das könnte Sie interessieren:



- // *Packend und persönlich erzählte Musikgeschichte, nicht nur für World-Music-Fans!*
- // *Online Playlist mit täglichem musikalischen Kurztrip*
- // *Unterhaltsame Anekdoten jenseits des Mainstreams*

SPITZENTITEL

Playlist auf
Spotify & Co.



Stefan Franzen
OHREN AUF WELTREISE
Mit 366 globalen Musikgeschichten durchs Jahr
Broschur, ca. 22 x 15 cm
Ca. 464 Seiten
ISBN 978-3-85445-773-2
Ca. € (D/A) 25,00
Erscheint im April 2024
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1593

Aus dem privaten Fotoalbum: Hinter den Kulissen von Queen

Elf Jahre lang zog Peter Hince mit Queen durch die Welt: Als Chef der Roadcrew hatte er dafür zu sorgen, dass die vier legendären Musiker alles bekamen, was sie brauchten, um ihre phänomenalen Performances abzuliefern. In dieser Zeit entwickelte sich ein Vertrauensverhältnis, das an Freundschaft grenzte, und so war Hince bei vielen entscheidenden Queen-Momenten wirklich hautnah dabei. Ob bei Plattenaufnahmen, beim Videodreh oder backstage nach den Gigs, beim Warten am Flughafen oder bei der bayrischen Brotzeit im Münchner Musicland-Studio – Hince zückte seine Kamera und drückte auf den Auslöser.

Jetzt hat er seine Archive durchstöbert und die schönsten bisher unveröffentlichten Schnappschüsse für dieses Buch zusammengestellt: Brian May beim entspannenden Spaziergang, John

Deacon am Flipper, Roger Taylor beim Kartenspielen – und natürlich Freddie Mercury, der auch in den privaten Augenblicken immer ein bisschen Poser blieb, im Park von Montreux oder beim Knobeln an Songtexten. Ergänzt wird dieser Schatz an Bildmaterial um zahllose andere Erinnerungsstücke, mit denen Hince die späten Siebziger und Achtziger wieder lebendig werden lässt, von Kassettenhüllen, Konzerttickets oder handgeschriebenen Texten bis zu Straßzetteln, Visumanträgen, Münzen (historisch: die D-Mark!) oder Postkarten.

Die Begleittexte stecken voller köstlicher Anekdoten, schildern aber auch berührende Momente. Hince gewährt einen wirklich intimen, gleichzeitig jedoch auch respektvollen Blick hinter die Kulissen. Ein Fest für Fans!

// **»Ein Muss für jeden Queen-Fan, mit jeder Menge Fotos, die bisher noch nie zu sehen waren! Dazu kommen Peter Hinces Geschichten, direkt aus dem inneren Kreis der Band. Ich kann dieses Buch nur empfehlen!«**

Herman Rarebell (Scorpions)

// **»Dieses Buch beschreibt das Leben on the road und im Studio, porträtiert sowohl die intimen Momente hinter und die enorme Energie auf der Bühne und wirft ein faszinierendes Schlaglicht auf eine der größten britischen Bands aller Zeiten.«**

Rolling Stone



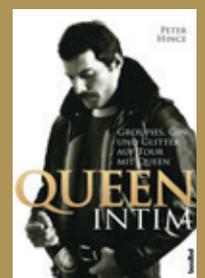
Über den Autor:

Peter Hince lernte Queen 1973 kennen, als sie noch im Vorprogramm von Mott The Hoople spielten. Zwei Jahre später wurde er einer ihrer Roadies und arbeitete bis zu den letzten Gigs 1986 als Chef der Roadcrew für die Band. Anschließend wechselte er das Fach und wurde Werbefotograf. Die Erinnerungen an seine Zeit mit Queen schilderte er in *Queen intim*, das 2015 im Hannibal Verlag erschien.

Playlist:

Queen – We Will Rock You
Queen – We Are The Champions
Queen – Radio GaGa

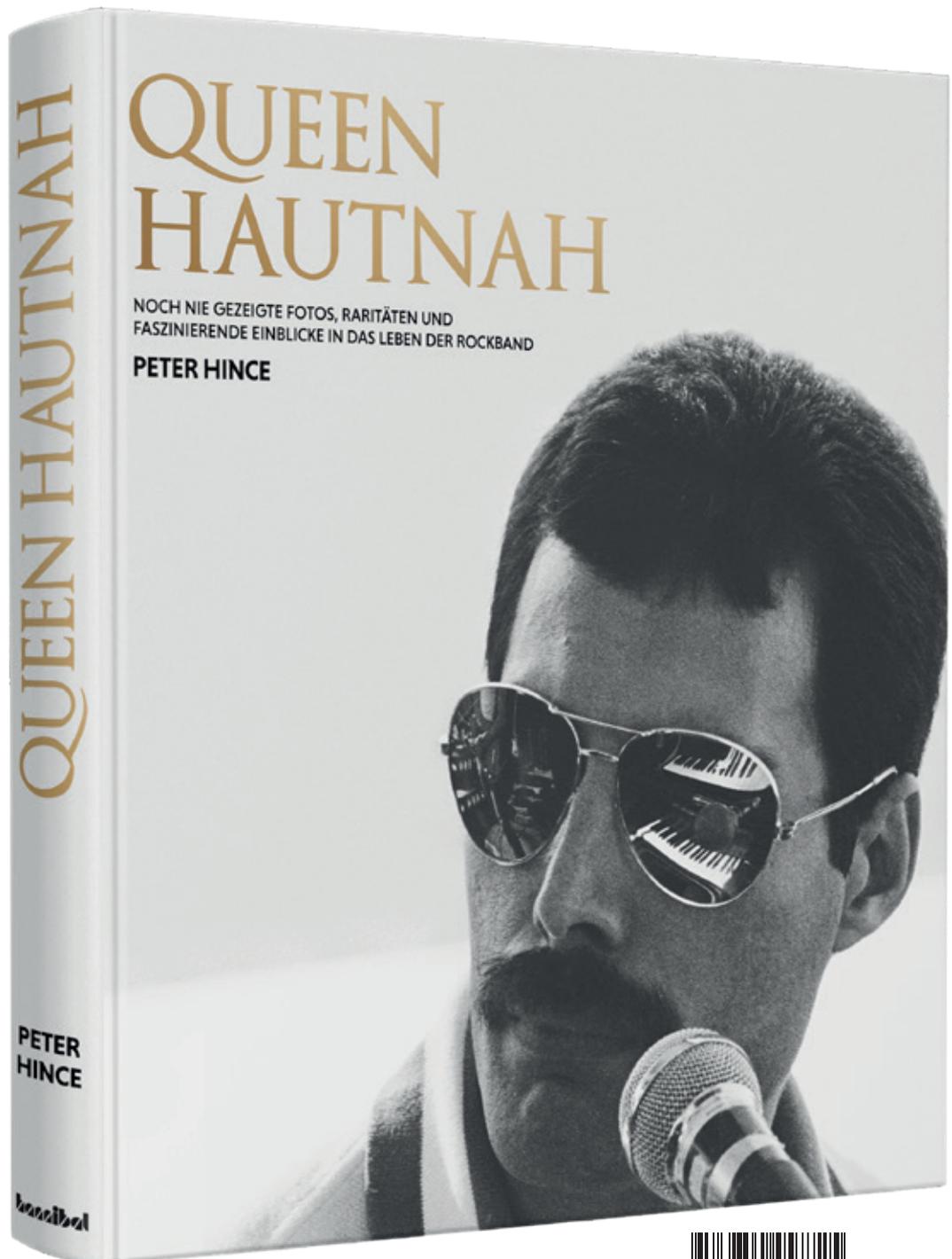
Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

- // Bisher unveröffentlichte und rare Fotos
- // Private Einblicke in das Leben von Freddie Mercury & Co.
- // Die Faszination für Queen ist ungebrochen

SPITZENTITEL



Peter Hince
QUEEN HAUTNAH
Noch nie gezeigte Fotos, Raritäten und faszinierende Einblicke in das Leben der Rockband

Übersetzung: Paul Fleischmann
Hardcover mit Folienprägung, 28 x 23 cm
256 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-772-5
Ca. € (D/A) 30,00
Erscheint im März 2024
Warengruppe: 1961

Der berühmteste Zebrastreifen der Welt ... führt zu den Abbey Road Studios

Das ikonenhafte Covermotiv der Beatles vom *Abbey Road*-Album löste einen unvergleichlichen Hype aus. Jeder Musikfan musste sich von nun an auf dem kleinen Straßenabschnitt im Londoner Stadtteil Westminster fotografieren lassen, nicht zu vergessen die Red Hot Chili Peppers, die nur mit einem Socken bekleidet den Spuren der Beatles folgten.

Die Abbey Road Studios haben sich während ihres beinahe einhundertjährigen Bestehens zu einem dieser wenigen magischen Orte entwickelt, in denen Künstler zu Höchstleistungen auflaufen. Pink Floyd nahmen dort *The Dark*

Side Of The Moon auf, die Soundtracks von mehreren *Stars Wars*-Filmen wurden in dem Studio eingespielt, und auch für zeitgenössische Interpreten ist es die Location der ersten Wahl.

David Hepworth dokumentiert die bewegte und ereignisreiche Geschichte der Studios, in der sich auch die weltweite Musikgeschichte widerspiegelt. Von Yehudi Menuhins ersten Aufnahmen über Widerstands-Lieder gegen Nazi-Deutschland bis hin zu epochalen Meisterwerken lässt er eine bislang noch nie so gründlich erforschte Ära aufleben.

// **»Ein Lesegenuss für jeden, der sich schon einmal eine Platte gekauft hat [...]«**
Daily Mail

// **»Eine angemessen getaktete Chronik einer rasanten kulturellen/technologischen Evolution.«**
Classic Rock

// **»Was dort seit über 90 Jahren vor sich geht [...] grenzt an Magie.«**
www.theglassonionbeatles.journal.com

// **»Es war eine magische Erfahrung. Der Ort strahlt eine überwältigende Präsenz aus.«**
Kate Bush



Über den Autor:

David Hepworth gehört zu den bekanntesten Musikjournalisten Großbritanniens. Neben Magazinbeiträgen für *Mojo*, *Q* und *Smash Hits* hat der preisgekrönte Autor 1985 von Live Aid berichtet und *The Old Grey Whistle Test* moderiert. Darüber hinaus veröffentlichte er zahlreiche Bücher zur Rockgeschichte und Bände über die Beatles und die Rolling Stones.

Playlist:

Pink Floyd –
Wish You Were Here

The Beatles –
All You Need Is Love

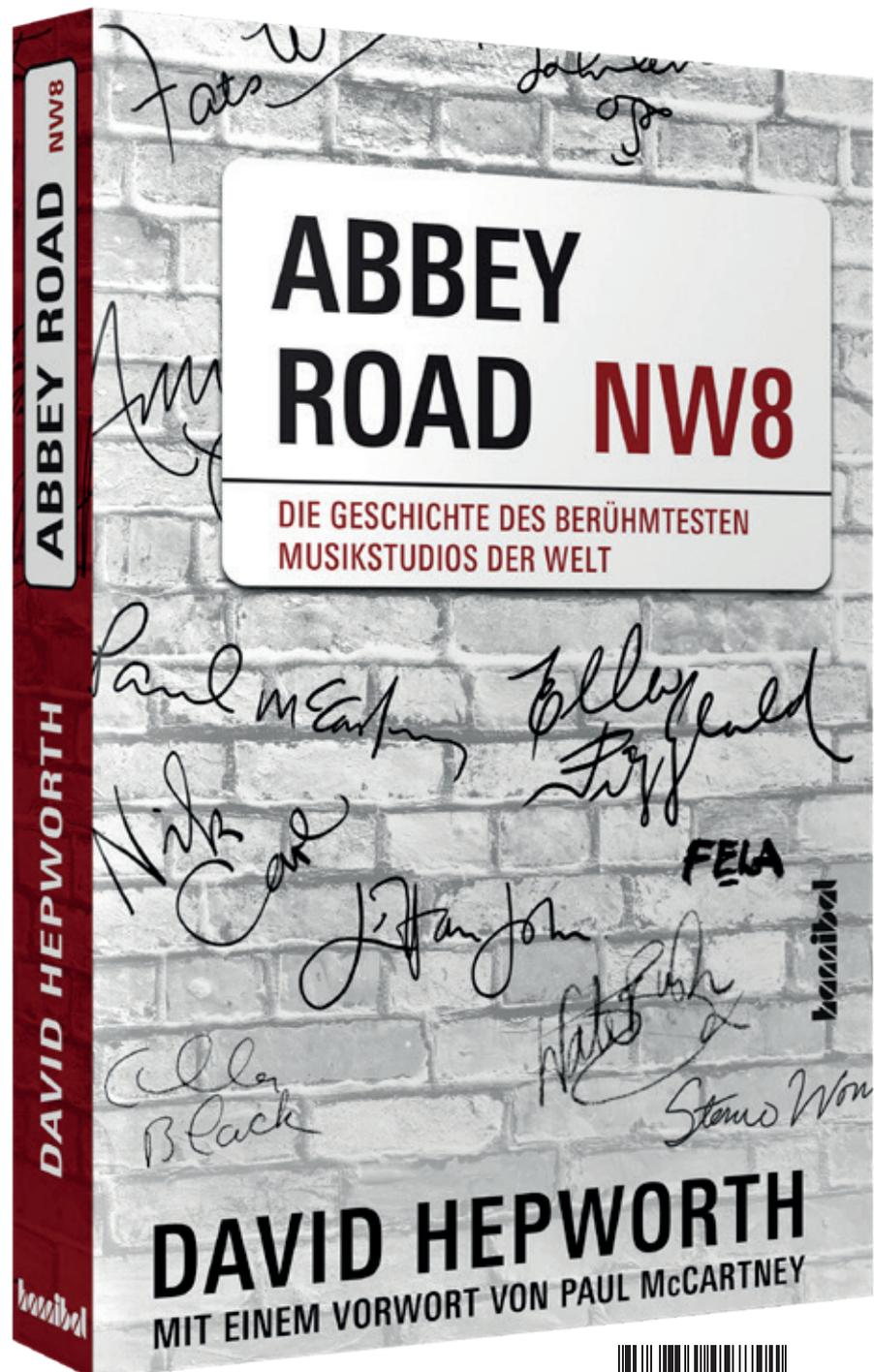
The Wings –
Silly Love Songs

Das könnte Sie interessieren:



- // Mit einem Vorwort von Sir Paul McCartney
- // Lebendige Kulturgeschichte
- // Für jeden musikhistorisch interessierten Leser

PRESSESCHWERPUNKT



David Hepworth / Vorwort von Paul McCartney

ABBEY ROAD

Die Geschichte des berühmtesten Musikstudios der Welt

Übersetzung: Alan Tepper

Broschur, ca. 23,5 x 16,5 cm

Ca. 440 Seiten

ISBN 978-3-85445-770-1

€ (D/A) 30,00

Erscheint im März 2024

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



9 783854 457701

Extrem – Extremer – Swedish Metal

Anfang der 1990er revolutionierte schwedischer Death Metal die Musikwelt. Mit Bands wie Entombed, Dismember und At the Gates befand sich das Land an der Spitze einer neuen Bewegung, bevor Black Metal die Extreme noch stärker ausweitete. Aber wie hat alles angefangen? Warum wurde Schweden zu einer Brutstätte dieser aggressiven und ungebändigten Musik? Und wer sind die Menschen, die sie vorangetrieben haben?

Blut, Feuer, Tod: Eine Geschichte des schwedischen Metal erzählt die Entwicklung des Genres

von den Rock-Vorreitern der Siebziger über die satanischen Auswüchse der Neunziger bis zu den vielfältigsten Erscheinungsformen der heutigen Szene. Das spannende Buch konzentriert sich auf die Phänomene, welche die Szene in ihrem Wandel vorangetrieben haben, der nicht nur auf musikalischer, sondern auch auf ästhetischer und ideologischer Ebene stattgefunden hat.

Diese beinahe unglaubliche Geschichte wurde bislang noch nie so leidenschaftlich und brillant recherchiert und detailgetreu erzählt.

// **»Das Buch ist faszinierend, und ich kann garantieren, dass einige der Kapitel [...] eine Gänsehaut verursachen.«**

www.metalcrypt.com

// **»Es ist die Geschichte grotesker Logos und Ikonen, die Tod und Dunkelheit evozieren, aber auch die Geschichte von Hingabe, Freundschaft, Gemeinschaft und einer tiefen Liebe zur Musik.«**

www.books.telegraph.co.uk

// **»Alles ist fundiert, gut geschrieben und recherchiert, aber es sind die Kapitel über den Black Metal und Satanismus, die den Leser in den Würgegriff nehmen.«**

Göteborgs-Posten



Über die Autoren:

Ika Johannesson ist eine der renommiertesten schwedischen Musikjournalisten. Sie war Chefredakteurin des Interviewmagazins *Tidningen Sex* und arbeitet aktuell als Redaktionsmitglied der Kultur-News des schwedischen Fernsehens. **Jon Jefferson Klingberg** ist schon seit den Achtzigern einer der aktivsten schwedischen Gitarristen, der in Bands wie unter anderem Docenterna und Whale gespielt hat. Seine Leidenschaft gilt der Musik und der Liebe zur Literatur.

Playlist:

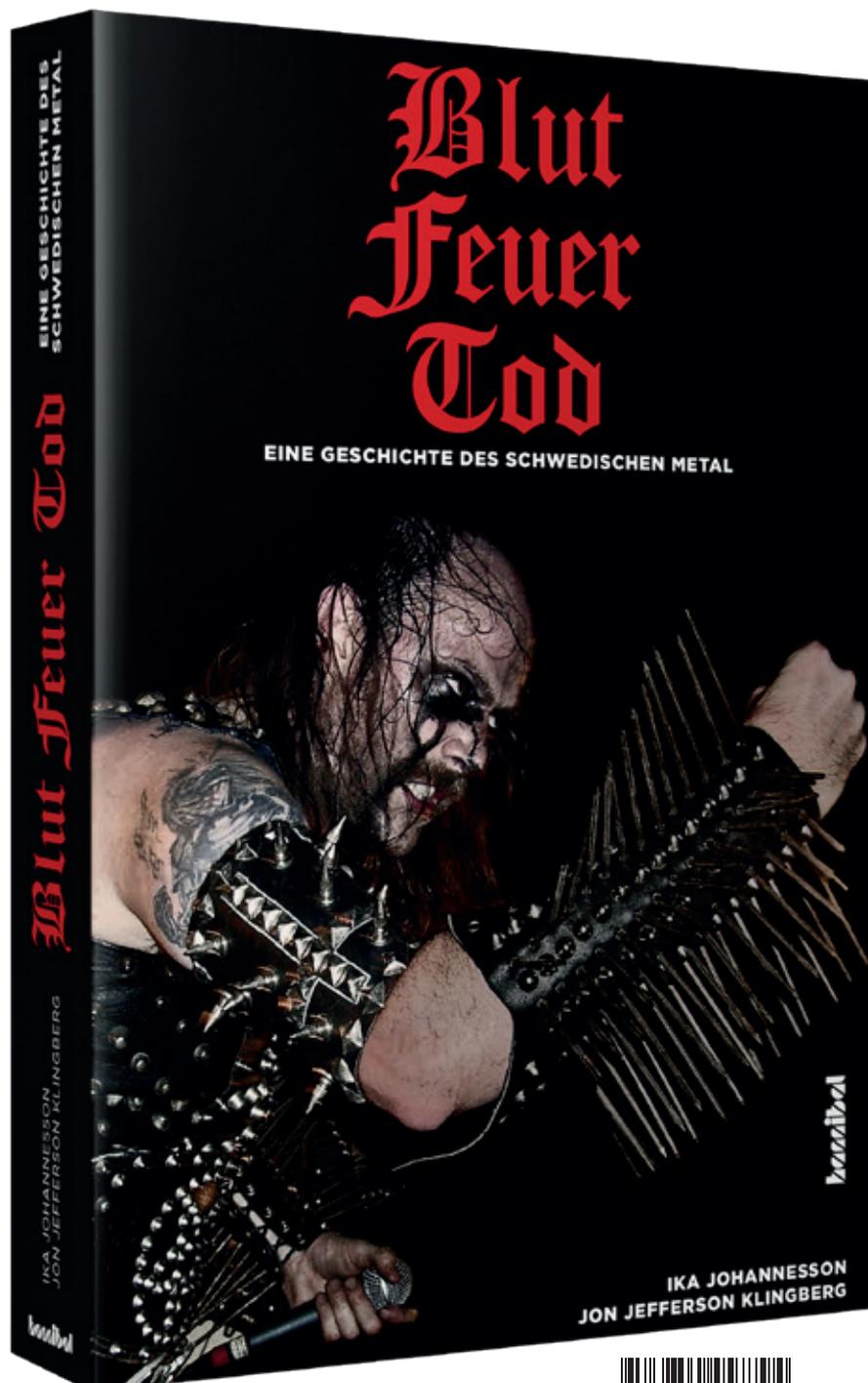
Dismember – Dreaming In Red
At The Gates – Slaughter Of The Soul
Entombed – Wolverine Blues

Das könnte Sie interessieren:



- // Ein bislang unbekanntes Kapitel der Musikgeschichte
- // Eine aufsehenerregende Dokumentation
- // Für Metal- und Wacken-Fans

NEUHEIT



Ika Johannesson und Jon Jefferson Klingberg

BLUT, FEUER, TOD

Eine Geschichte des schwedischen Metal

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Broschur, ca. 21 x 14 cm

Ca. 280 Seiten, mit 8 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-779-4

Ca. € (D/A) 24,00

Erscheint im April 2024

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



9 783854 457794

Black Sabbath – Die Geburtsstunde des Heavy Metal

Die scheinbar Unheil verkündende Glocke auf dem LP-Debüt von Black Sabbath aus dem Jahr 1970 war nicht nur das Intro zu einem Song, sondern läutete gleichzeitig den Beginn eines neuen Genres ein – Heavy Metal! Es folgten Generationen von Musikern, die den Metal inspiriert weiterentwickelten, bereicherten und zu einem weltweiten Phänomen machten. Geezer Butler war der stilprägende Bassist und hauptsächliche Texter der Band um Ozzy Osbourne, Tony Iommi und Bill Ward. In dieser packenden und lang erwarteten Autobiografie erzählt er seine Geschichte – die eines Kindes, das

in einem Birmingham voller Bombentrichter aus dem Zweiten Weltkrieg aufwuchs, vom Establishment als »Satansjünger« verunglimpft wurde und dann die Musikwelt auf den Kopf stellte. Dabei spart er nicht mit Anekdoten und unglaublichen Erinnerungen aus einer Zeit, in der die Musik noch wild und ungezähmt war und der Exzess zum Alltag gehörte. Neben den haarsträubenden Storys und vielen bislang unbekannteren Informationen steht Geezer Butlers Text für einen angenehmen und bescheidenen Plauderton, der den Leser abholt und in eine atemberaubende Ära entführt.

// **»... der Einfluss auf den Heavy Rock, von Nirvana bis zu den Queens Of The Stone Age, ist unermesslich.«**

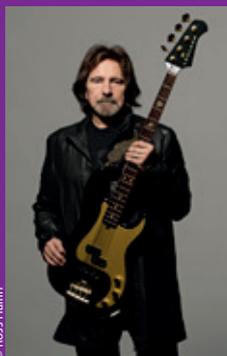
Robert Dimery – 1001 Alben

// **»Geezer war die kreative Kraft der Band, dessen Beiträge einen grundlegenden Paradigmenwechsel für die [gesamte] Musik bedeuteten.«**

www.iheart.com

// **»Katholische Priester haben mich mehr verängstigt als Satan selbst!«**

Geezer Butler



Über den Autor:

Geezer Butler war der Bassist von Black Sabbath und für den überwiegenden Teil der Texte verantwortlich. Der mittlerweile in Utah und Warwickshire lebende Musiker hat sich auf den meisten Veröffentlichungen der Gruppe verewigt und darüber hinaus Soloalben, Werke mit Ozzy Osbourne und Heaven & Hell eingespielt. Er wird von fast allen Hardrock-/Metal-Musikern als wichtigster Einfluss zitiert.

Playlist:

- Black Sabbath – Paranoid
- Black Sabbath – Neon Knights
- Black Sabbath – War Pigs

Das könnte Sie interessieren:

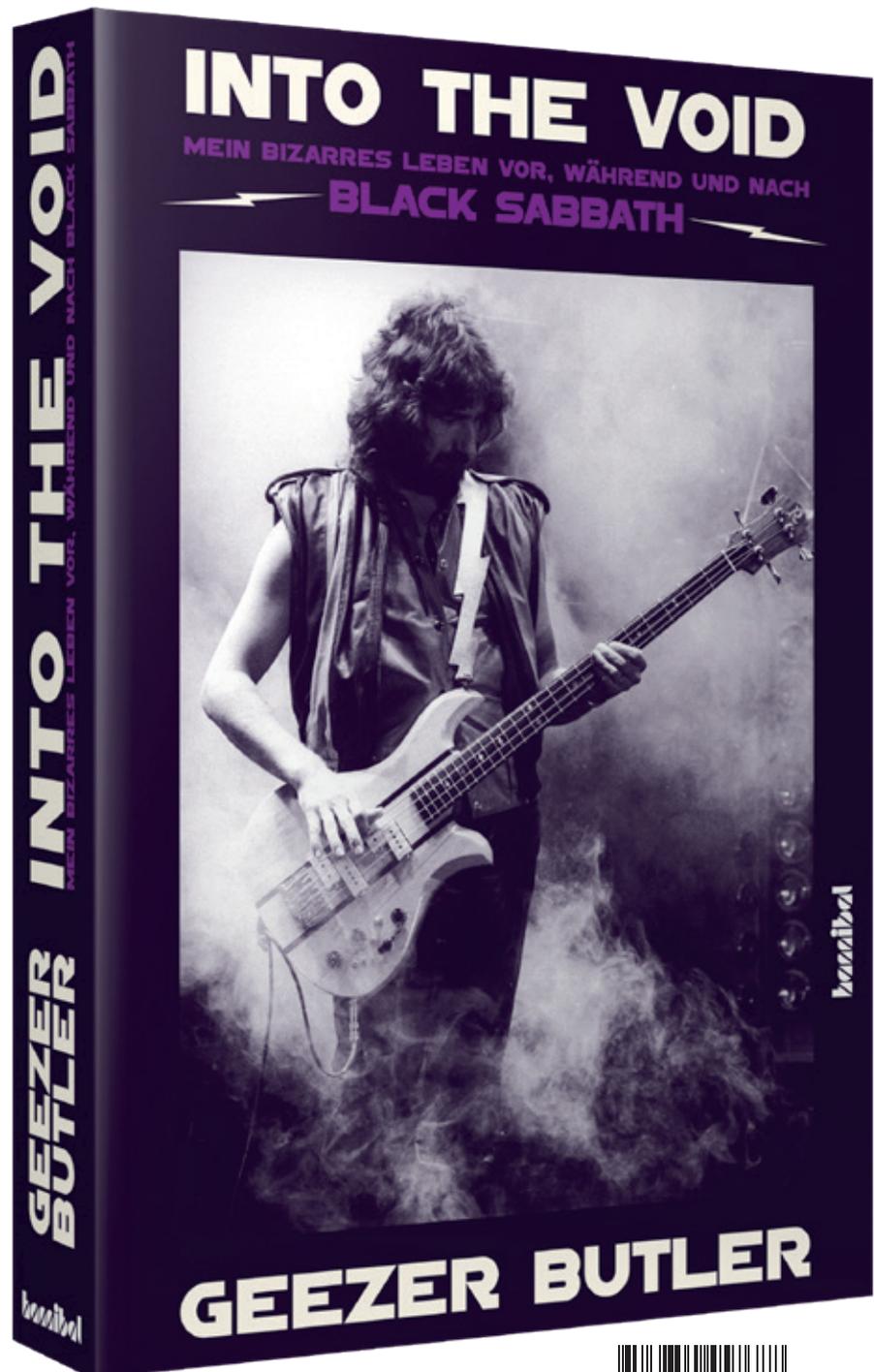


Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



- // Für alle Hardrock/Metal-Fans
- // Authentisch, direkt und lebendig
- // Eine Legende erzählt

BEREITS ERSCHIENEN



Geezer Butler
INTO THE VOID

Mein bizarres Leben vor, während und nach Black Sabbath

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Broschur, ca. 21 x 14 cm

288 Seiten, mit 8 Seiten Bilderstrecke mit privaten Fotos

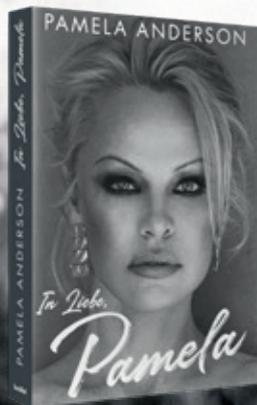
ISBN 978-3-85445-768-8

€ (D/A) 30,00

Erschienen im September 2023

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961



hannibal SPITZENTITEL

EINE PIKANTE LEBENSGESCHICHTE

Die Autobiografie intim – ehrlich – liebenswert

- New York Times Bestseller
- Die unbestrittene weibliche Ikone der Neunziger
- Populäre Netflix-Serie über ihr Leben



hannibal

**EDITION
KOCH**

**HANNIBAL
CRIME**

**HANNIBAL
KULT**

Herausgeber und Verlag

KOCH International GmbH
Gewerbegebiet 2
A-6604 Höfen / Tirol
Österreich

Verlagsbüro

KOCH International GmbH
Hannibal / Edition KOCH
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de
www.hannibal-verlag.de
www.editionkoch.de

Verlagsleitung

Dr. Monika Koch
E-Mail monika.koch@kochinternational.at

Lektorat

Alan Tepper
Am Feldbach 23, D-59590 Geseke
Telefon +49 2942 53 85
E-Mail at@hannibal-verlag.de

Kirsten Borchardt

Am Wald 4a, D-24640 Hasenmoor
Telefon +49 4195 99 27 80
E-Mail kb@hannibal-verlag.de

Druck

Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
Schwefel 81, A-6850 Dornbirn
E-Mail office@vva.at
www.vva.at

Presse

Formular für Rezensionsexemplare
und Coverdatenbank
auf www.hannibal-verlag.de
unter »Presse«
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Buchhändler

Bestellformular zum Herunterladen
auf www.hannibal-verlag.de
unter »Verlag« / Register »Kontakt«

Vertrieb

Deutschland und Luxemburg

Bremen / Hamburg / Niedersachsen /
Schleswig-Holstein:
Said Benali
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz
Telefon +49 4181 21 85 05
Telefax +49 4181 21 85 06
E-Mail SaidBenali@aol.com

Restliche Gebiete:

Bitte melden Sie sich direkt beim Verlag
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Österreich und Südtirol

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger / Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
A-1100 Wien
Telefon +43 1 208 83 46
Telefax +43 1 253 30 33 99 36
E-Mail office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 44 762 42 09
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail m.vonarburg@ava.ch

Auslieferung

Deutschland und Luxemburg

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Thomas Blortz
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Postfach 9, D-35461 Fernwald
Telefon +49 641 943 93 21
Telefax +49 641 943 93 39
E-Mail t.blortz@prolit.de

Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Oliver Cerkez
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 1 68 014-245
Telefax +43 1 68 87 131
E-Mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 44 762 42 00
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungsterminen
vorbehalten.
Redaktionsstand Dezember 2023.
Alle Angaben ohne Gewähr.

VLB-TIX

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM